

NÚCEM

NÁRODNÝ ÚSTAV CERTIFIKOVANÝCH
MERANÍ VZDELÁVANIA

MATURITA 2012

**Kritériá na hodnotenie
písomnej formy internej časti**

maturitnej skúšky

**slovenský jazyk a literatúra
maďarský jazyk a literatúra
ukrajinský jazyk a literatúra
slovenský jazyk a slovenská literatúra**

Január 2012

Hodnotenie úvahy

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - aktualizácia
 - používanie hodnotiacich prvkov na úrovni zodpovedajúcej úrovni veku študenta
 - subjektívnosť
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. jednočlenné vety, príčinnno-následkové vety, slovosled, rôzna modálnosť a dĺžka viet)
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - subjektívnosť (použitie 1. os. sg alebo 1. os. pl.)
 - originálnosť, nie frázoovitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie rozprávania

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - príbeh s pointou
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - vnútorná stavba epického diela (zápletká, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
 - členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - rôznorodosť syntaktických prostriedkov
 - použitie častíc, citoslovieč
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - rôznorodosť modálnej stavby viet
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - pútavosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelógické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie výkladu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútoraná forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - jasné vysvetlenie problému
 - používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi)
 - používanie citátov, bibliografických záznamov a pod.
 - objektívnosť
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia, polovetné konštrukcie a i.)
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny, neutrálnosť jazyka a i.)
 - objektívnosť (použitie 1. os. pl. alebo 3. os. sg)
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie charakteristiky osoby

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútoraná forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - enumerácia vlastností osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu, k práci a pod.
 - komplexná charakteristika osoby, t. j. vlastnosti človeka z viacerých uhlov pohľadu
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak; synonym
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie beletrizovaného životopisu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - príbehovosť
 - faktografickosť – umelecké zakomponovanie najdôležitejších faktov (minimálne 5), napr. narodenie, rodinné zázemie, štúdium, záujmy, schopnosti, ambície do budúcnosti a pod.
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - členenie textu
 - časová postupnosť podľa vopred zvoleného plánu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (najmä umelecké jazykové prostriedky)
 - originalnosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie diskusného príspevku

1. Vonkajšia forma 4 body

◆ celková úprava

- prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- zreteľné grafické členenie odsekov
- čistota textu – bez škrtania
- dodržiavanie okrajov

◆ dodržanie rozsahu

2. Vnútna forma 20 bodov

◆ obsah 4 body

- dodržanie témy
- vlastné hodnotenie problémov s využitím aktuálnych poznatkov o danej problematike (subjektívno-objektívny prístup)
- používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi) a citátov s cieľom presvedčiť poslucháčov

◆ kompozícia 4 body

- uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- nadväznosť a logickosť textu
- členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver, poďakovanie)

◆ jazyk 4 body

- správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia – príčinnno-následkové, dôsledkové a pod., polovetné konštrukcie a i. vo výkladovej časti príspevku a pestrá modalita v úvahovej časti príspevku)

◆ pravopis 4 body

- 0 – 2 chyby.....4 body
- 3 – 6 chýb.....3 body
- 7 – 10 chýb.....2 body
- 11 – 14 chýb.....1 bod
- 15 a viac chýb....0 bodov

◆ štýl 4 body

- tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny)
- použitie presvedčacích prvkov (podnecujúce a motivujúce poslucháčov, napr. rečnícke otázky)
- subjektívna interpretácia objektívnych faktov (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)

3. Celkový dojem 4 body

◆ celkové vyznenie práce

◆ práca by nemala obsahovať:

- nelogické názory,
- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- iné.

Hodnotenie slávnostného prejavu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - vlastné hodnotenie aktuálnych javov (subjektívno-objektívny prístup)
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver)
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - pestrá modalita viet vo vyjadrovaní
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - využitie emocionálne pôsobiacich prvkov
 - parafrázovanie a citovanie, využitie okrídlených výrazov, exempli, aforizmov, bonmotov a pod.
 - tvorivé využitie lexiky
 - subjektívnosť pohľadu
 - originálnosť vo vyjadrovaní, nie frázoovitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie umeleckého opisu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - enumerácia zobrazovaných javov
 - subjektívnosť pohľadu na zobrazované javy
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - logické členenie textu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak, synonym
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - pestrosť použitých jazykových prostriedkov
 - tvorivé využitie umeleckých jazykových prostriedkov
 - emocionálnosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Uvedené kritéria na hodnotenie PFIČ MS sú platné pre všetky vyučovacie jazyky (SJL, MJL, UJL, SJSL).

Pravopis PFIČ MS sa v predmete **slovenský jazyk a slovenská literatúra** hodnotí **odlišne**, a to nasledovne:

Pravopis 4 body

- 0 – 4 chyby..... 4 body
- 5 – 8 chýb..... 3 body
- 9 – 12 chýb..... 2 body
- 13 – 16 chýb..... 1 bod
- 17 a viac chýb.... 0 bodov